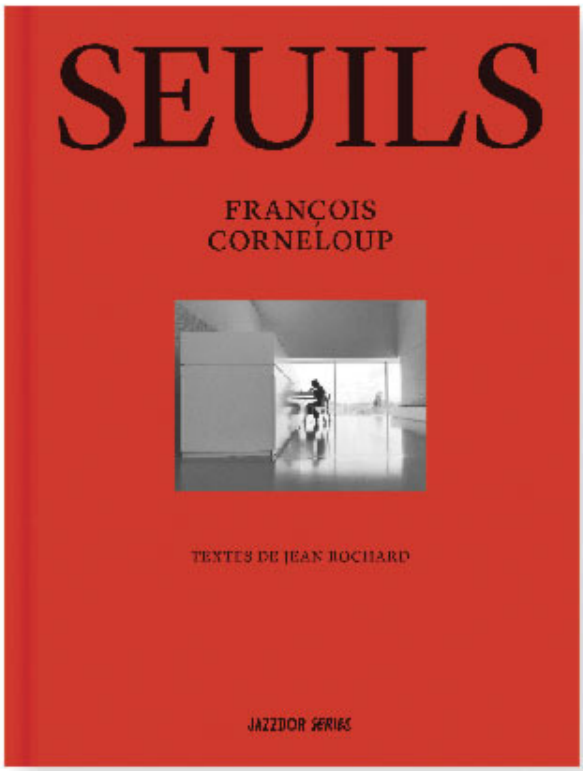
Album de famille : Seuils du saxophoniste François Corneloup

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 avril 2022



François Corneloup est « *un musicien qui prend des photos* », comme il aime à se définir. Lorsque Philippe Ochem, directeur de la Scène de musiques actuelles strasbourgeoise Jazzdor, découvre les clichés en noir et blanc que le saxophoniste met en ligne pendant le premier confinement, il lui propose d'en faire un livre. Ponctué par les mots du producteur Jean Rochard, ***Seuils*** est un délicat album de famille composé d'instants suspendus où le jazzman François Corneloup saisit ses camarades de jeu hors de la scène. Ici, Sébastien Texier est *lost in translation* dans un taxi filant dans la nuit pékinoise. Là, Frédéric Gastard semble méditatif, faisant la pause au cours d'un enregistrement. Ailleurs, Michel Portal lance un regard hésitant entre le courroux et l'étonnement tandis que Frédéric Pierrot fait la sieste au milieu d'un champ d'instruments. En quelque 150

images se dessinent les contours des coulisses de la « planète jazz », inaccessibles au commun des mortels, entre instants de respiration, de répétition et de réflexion.

Édité par Jazzdor Series (39,90 €)
jazzdor.com