Schlosslichtspiele : entre technologie et écologie

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 30 juin 2022

Me?lant technologie et e?cologie, les ***Schlosslichtspiele*** de Karlsruhe conjuguent le patrimoine au futur.

Dans le sillage de l'inauguration du ZKM en 1989, la "cite? e?ventail" ne cesse de travailler sa re?putation de pionnie?re du digital. Lance?es en 2015 pour ses 300 ans, les Schlosslichtspiele ont transforme? l'essai, lui valant depuis 2019 le statut de Ville cre?ative de l'Unesco pour les arts nume?riques. Chaque e?te?, la fac?ade du cha?teau baroque prend vie la nuit tombe?e, s'habillant de jeux de lumie?re en 3D. En paralle?le, le Light Festival essaime une myriade d'illuminations dans le centre historique. Les spectacles projete?s sur la re?sidence royale sont signe?s par les laure?ats du Prix BBBank des nouveaux talents en projection mapping, de?cerne?

par le ZKM. Sur la premie?re marche du podium, les Franc?ais d'Atelier v3 sensibilisent avec poe?sie aux enjeux environnementaux. *Resilience* invite le spectateur sous la chaleur e?crasante d'un de?sert aride, au cœur d'une ruche bourdonnant d'abeilles, puis au fond de l'oce?an, parmi les me?duses et les coraux chatoyants. Cette 7^{e} e?dition intitule?e *Music4life* met e?galement a? l'honneur l'Allemande Leonie Oridt et le couple d'artistes espagnols Hotaru Visual Guerrilla, arrive?s ex aequo a? la deuxie?me place du concours, ainsi que les plus belles prestations des anne?es pre?ce?dentes. Le tout sur des airs de blues, symbole d'espoir dans l'adversité : Que la lumière soit !

https://www.youtube.com/watch?v=YslBZXkHAVY

Sur la place du cha?teau de Karlsruhe et dans divers lieux de la ville du 18 aou?t au 18 septembre
schlosslichtspiele.info