Olivier Fredj réinvente Le Voyage dans la Lune

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 mars 2023

Adapté de Jules Verne, ***Le Voyage dans la Lune*** est un opéra abracadabrantesque signé Jacques Offenbach. Avec sa mise en scène, Olivier Fredj transporte le public dans une fantasmagorie riche de sens.

La richesse de l'œuvre d'Offenbach semble inépuisable : qui connaît en effet son opéra-féérie en quatre actes et vingt-trois tableaux écrit en 1875 d'après Jules Verne ? Ce *Voyage dans la Lune* – nouvelle coproduction entre Génération Opéra et une multitude de maisons hexagonales – annonce déjà les folies cinématographiques de Georges Méliès (qui livra son film éponyme en 1902) dont l'esprit est convoqué dans cette mise en scène. Entre science-fiction bricolée fin XIX^{e} et effets spéciaux spectaculaires ou décors délirants (obus volant dans l'espace, ville futuriste des Sélénites peuplant l'astre, palais de verre, etc.), cette œuvre foisonnante a été un véritable défi pour le metteur en scène Olivier Fredj. Il a choisi – en travaillant avec l'illustrateur Jean Lecointre – de montrer l'envers du décor : « *Nous avons fabriqué les trucages à vue, sous les yeux du public, en transformant la scène en un plateau de tournage, avec sept danseurs-acrobates qui en deviennent les accessoiristes* », explique-t-il. Et de poursuivre : «Der Freischütz *monté par les Marx Brothers, ainsi pourrait-on oser tenter une description du* Voyage dans la Lune*. Une planète opératique encore inconnue, et pourtant, elle tourne !* ». Il se met en toute drôlerie et finesse au service d'une histoire intemporelle.

Olivier Fredj : *Le Voyage dans la Lune* © Marc Ginot

Fatigué de la vie sur Terre, le bien nommé Prince Caprice désire visiter son satellite. Sitôt exigé, sitôt fait grâce au savant Microscope et son canon géant ! Il y rencontre le roi Cosmos, sa femme Popotte et s'éprend de leur fille Fantasia. Mais l'amour est une maladie inconnue là-haut. Au-delà des aventures rocambolesques narrées par le compositeur et ses librettistes, le propos se fait sérieux : *« Nous sommes souvent certains qu'il n'existe que notre façon de penser, notre façon de vivre, nos codes et nos valeurs. Et pourtant il y a l'autre, l'étranger, l'altérité. Si sa rencontre engendre souvent une friction, elle permet de se distancer des idées reçues, et de modifier son identité sans y renoncer. La rencontre offre, en toute fraternité, l'opportunité de rejoindre Offenbach et d'observer son "clair de Terre", un nouvel éclairage sur notre monde, et d'en sourire ensemble* », résume Olivier Fredj.

https://www.youtube.com/watch?v=yWK0fa2OU3E
Olivier Fredj : *Le Voyage dans la Lune*

À l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz **samedi 4 et dimanche 5 mars et à l'**Opéra de Reims **samedi 11 et dimanche 12 mars**
opera.eurometropolemetz.eu **–** operadereims.com