

Un must !

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 juillet 2017



***Must-haves* et *Must-sees* : deux expositions jumelles fêtent les 1 001 éclats du bijou au Schmuckmuseum.**

Capitale allemande du bijou depuis 250 ans*, Pforzheim célèbre ce jubilé avec éclat dans une double exposition. Intitulée *Must-haves*, la première, est une plongée dans l'univers des grands joailliers – Boucheron, Chopard, Tiffany, Van Cleef & Arpels, etc. – où se rencontrent l'explosion de diamants et de rubis d'une broche en forme de fleur et un somptueux collier évoquant un récif corallien. Dans *Must-sees*, le visiteur redécouvre que le bijou est un motif récurrent, parfois central, de nombreuses peintures et sculptures au fil des âges.



Pensons par exemple à un visage de femme étrusque en terracotta portant un altier bandeau ou à une toile de 1864 signée Franz Xaver Winterhalter montrant une élégante arborant fièrement un précieux monogramme de diamants : de vrais bijoux qu'on croirait utilisés comme modèles entrent en résonance avec ces œuvres. Notre coup de cœur ? La série *Jewellery Depicted* (2010) de Maisie Broadhead où pièces précieuses faites main et photographies entretiennent un subtil dialogue, entre réalité artisanale et fiction artistique.

Au Schmuckmuseum (Pforzheim), jusqu'au 10 septembre

schmuckmuseum-pforzheim.de

* L'aventure débuta en 1767, lorsque le margrave Charles I^{er} Frédéric de Bade autorisa la fabrication de bijoux et de montres dans la cité allemande. Voir *Poly* n°197 ou sur poly.fr