SUMM SUMM SUMM : enfants à l'honneur à la Stadtgalerie Saarbrücken

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 30 octobre 2025

Dix artistes sélectionnés par des enfants?: tel est le propos de ***SUMM SUMM SUMM***, qui interroge nos certitudes.

En Allemagne, l’onomatopée qui sert de titre à cette exposition collective est le début d’une comptine évoquant le labeur de l’abeille, animal bourdonnant et menacé indispensable à la vie sur

Terre. En partant du postulat que les enfants doivent pouvoir grandir dans un environnement sain, la Stadtgalerie a demandé à trente-neuf d'entre eux de s'occuper du commissariat de cette exposition, sélectionnant dix positions artistiques soulevant des interrogations essentielles pour eux.

On aime tout particulièrement les portraits signés Atong Atem mettant en scène la diaspora africaine – entre regard postcolonial et réflexion sur l'identité – ou la «?mignonnerie hyper-féminine » de Loulou João, qui questionne le racisme et l'altérité de manière ludique et colorée. Pour sa part, France Cadet jette un œil critique sur les évolutions technologiques, tandis que Bel Fullana crée des peintures criardes et insolentes?! Enfin, mention spéciale à Cone the Weird avec ses créatures à la plasticité surprenante qui envahissent la toile comme une colonie de vers.

À la Stadtgalerie (Sarrebruck) jusqu'au 22 février 2026
stadtgalerie-saarbruecken.de