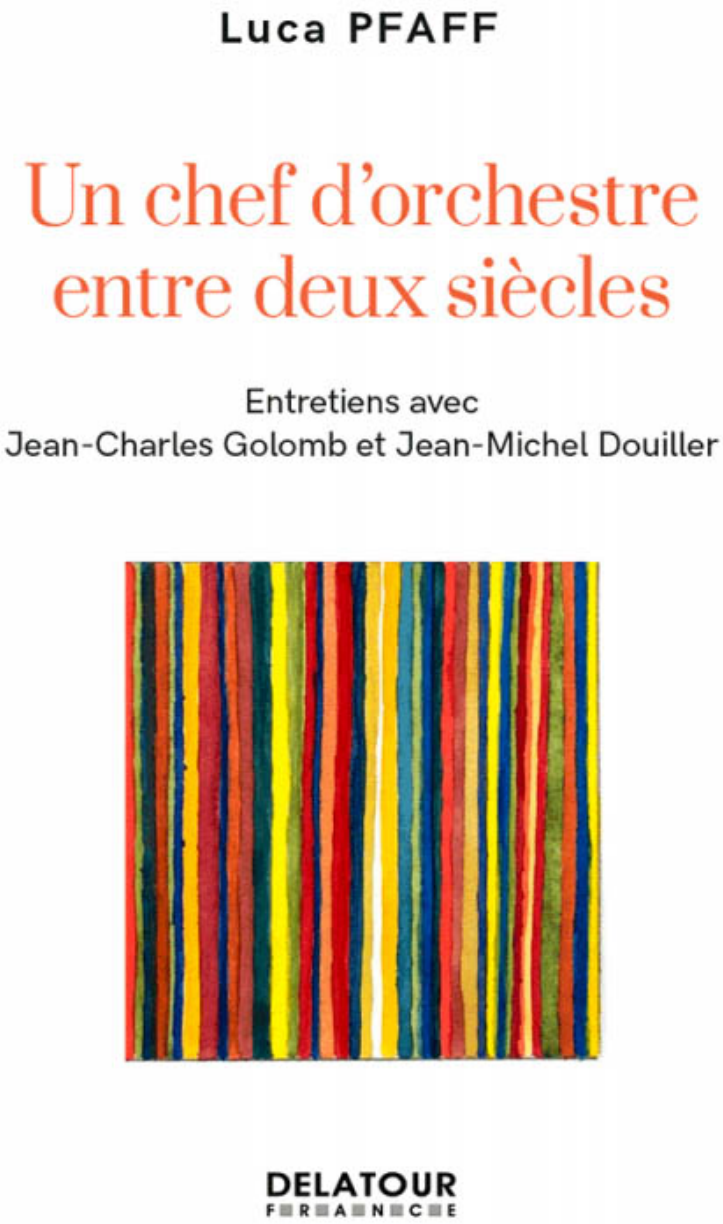
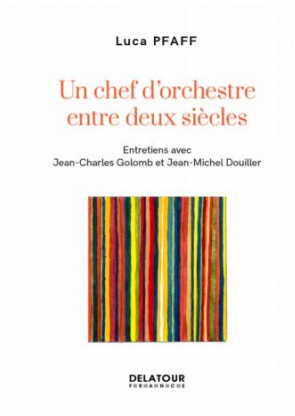
SOUVENIRS, SOUVENIRS...

Auteur : Hervé Lévy

Date : 13 juin 2021



Installé à Strasbourg, le musicien helvète Luca Pfaff – directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse entre 1986 et 1996 – publie un livre d'entretiens avec Jean-Charles Golomb et Jean-Michel Douiller. Portrait d'***Un chef d'orchestre entre deux siècles***, cet ouvrage revient sur des figures comme Franco Ferrara (auquel tout un chapitre est dédié), Hans Swarowsky ou Sergiu Celibidache. Il évoque aussi l'évolution du métier ou la place des agents et se plonge sur des compositeurs contemporains à l'image de Mauricio Kagel. Au fil des pages et des nombreuses anecdotes, se dégagent les contours du portrait d'un passionné qui œuvra avec Fellini pour Casanova. Interrompant les séances d'enregistrement, un percussionniste syndicaliste fit dire au réalisateur : « *J'ai bien envie de tourner un jour un film sur cette bande de fous que sont les musiciens d'orchestre.* » Ce fut Prova d'orchestra dont Giorgio Battistelli fera un opéra en 1995. Sa création mondiale, à Strasbourg, était dirigée par... Luca Pfaff. (H.L.)



Paru aux éditions Delatour (20 €)
editions-delatour.com