

Mondes dessinés : Croisée des genres à la 7e édition des Rencontres de l'illustration de Strasbourg

Auteur : Hervé Lévy

Date : 7 mars 2022



Protéiforme et dense, la 7^e [édition](#) des **Rencontres de l'illustration de Strasbourg** croise les genres avec bonheur.

Avec pour thème “Au-delà des frontières”, les Rencontres de l'illustration multiplient les propositions dans plus de trente lieux, accueillant en leur sein la 12^e édition du festival [Central Vapeur](#). Jeunes pousses et artistes confirmés se donnent rendez-vous dans un tourbillon où l'on craque pour l'exposition présentant l'univers onirico-étrange d'une grande poésie imaginé par le

duo [Anne-Caroline Pandolfo / Terkel Risbjerg](#) (Médiathèque Malraux, 17/03-30/04). Installés à Strasbourg, la scénariste et le dessinateur ont publié des romans graphiques comme l'inquiétant *Serena* (western crépusculaire adapté d'un roman de Ron Rash) ou *Enferme-moi si tu peux*, dressant le portrait de six acteurs de l'Art brut – le palais idéal du Facteur Cheval, les visions de Marjan Gruzewski... – dans des volutes efflorescentes envahissant la page avec élégance et volupté. Plus récemment, est né *Sousbrouillard*, fable poétique et philosophique nimbée d'un épais mystère, faite de récits qui s'emboîtent, à l'image des poupées russes. Autre temps fort, la présentation de la cathédrale faite de blocs de bois revisitant le rapport image / texte signée [Henning Wagenbreth](#) (5^e Lieu, 17/03-22/05) voisine avec les œuvres du mythique [Folon](#) (Musée Tomi Ungerer, 18/03-03/07). Moins conventionnel est le parcours d'affiches imaginé par la géniale Elizabeth Holleville sur le quai des Bateliers (17/03-05/04), tirée d'*Immonde !* sa récente BD revenant sur ses années strasbourgeoises. Sans oublier le dialogue de dessins entre Henning Wagenbreth et [Samuel Bas](#) (Coop, 17-31/03) en forme de maelström coloré ! Enfin, on attend avec impatience la Battlestar (Star Saint-Éxupéry, 18/03), *fight club* graphique et festif !



Worshop Tristan Pernet Simon Thomson © Olivier Beiger HEAR

Dans l'Eurométropole de Strasbourg du 17 au 31 mars
illustration.strasbourg.eu