Pongo : l'été sera chaud

Auteur : Suzi Vieira

Date : 30 juin 2022

Apre?s avoir signe? *Wegue Wegue* en 2009, premier hit mondial de kuduro, l'Angolo-Portugaise **Pongo** revient avec le survolte? *Sakidila*.

Elle porte haut et fort les couleurs du renouveau du kuduro, le son des musseques (les bidonvilles de Luanda), ayant e?merge? au milieu des anne?es 1990 apre?s des de?cennies de conflit arme?. Ne?e dans le quartier de Cuca, avant de fuir la violence d'un pays en guerre civile et de de?barquer avec sa famille au Portugal en 2002, a? l'a?ge de huit ans, Engra?cia Domingos da Silva (alias Pongo) porte en elle l'histoire de l'Angola et la de?termination de ceux dont la vie n'a e?te? qu'une succession d'obstacles. De l'Afrique, elle garde un amour inconditionnel pour les rythmes tre?pidants qui ont berce? son enfance, du semba au kizomba, qu'elle accorde aux standards de la pop mondiale en les ma?tinant d'electro (*Goolo*), de reggaeton (*Pica*), de favela funk (*Bruxos*) ou encore d'amapiano tout droit venu de Soweto (*Amaduro*).

https://www.youtube.com/watch?v=RRvsXojzWo4

Entre syncopes techno survolte?es, sur lesquelles elle multiplie high-kicks ou joyeux twerks, et paroles scande?es en portugais ou kimbundu, cette boule d'e?nergie et de re?silience propage une musique de combat, transformant amertume et de?sespoir en e?lan vital. Pour Pongo, la libe?ration passe par le corps ; afrobeats et transe fre?ne?tique sont indissociables. Son seul objectif ? Faire danser le monde, jusqu'a? laisser ses auditeurs exte?nue?s. Pari re?ussi.

Au festival De?cibulles **(Neuve-E?glise) dimanche 10 juillet, au** Georges Festival **(Fribourg) lundi 11 juillet et au** Polyfon festival **(Ba?le) vendredi 12 aou?t**

E?dite? par Virgin Records
universalmusic.fr