My Land, du cirque Recirquel

Auteur : Irina Schrag

Date : 2 décembre 2021

Dans *My Land*, Recirquel, pionnier du cirque contemporain en Hongrie, s'inspire des racines de l'Humanité.

Créée en 2018 au Festival Fringe d'Édimbourg, le plus important rendez-vous international du spectacle vivant, cette pièce de "cirque-danse" est à couper le souffle. Le chorégraphe hongrois Bence Vági, tout juste quarante ans, a réuni la crème des nouveaux circassiens ukrainiens, pays connu pour la rigueur de sa formation. Dans *My Land* (dès 8 ans), c'est sur un parterre de terre, matière mouvante propice au déploiement des imaginaires que la Compagnie Recirquel évolue. Le tout dans une quête de rapport organique avec la nature, de racines communes. Cette exploration des mythes anciens s'appuie sur un jeu d'illusions optiques (miroirs déformants, sol lumineux…)

rehaussant les contorsions dorsales et autres improbables équilibres d'interprètes habillés de lambeaux. Sur fond de musiques populaires et de chants empruntés aux traditions tatares et moldaves, les acrobates rivalisent de dextérité et de prise de risque, d'inspirations vitales et ancestrales.

https://www.youtube.com/watch?v=f-HIpsc2VuU

Au Théâtre de Haguenau **mardi 14 décembre, à L'**Espace Rohan **(Saverne) mercredi 15 décembre, à** La Nef **(Wissembourg) jeudi 16 décembre et au** Point d'eau **(Ostwald) vendredi 17 décembre**
recirquel.com