Musica, la 40e édition

Auteur : Hervé Lévy

Date : 31 août 2023

Découvertes et expérimentations en tous genres marquent la 40e édition de **Musica**, festival dédié aux sonorités d'aujourd'hui.

Plus que jamais défricheur, Musica s'engage dans des chemins diablement séduisants depuis que Stéphane Roth en a pris les rênes. Qu'elle plonge dans le passé – avec une nuit dédiée à Jean Catoire (16/09, Palais des Fêtes), compositeur injustement oublié qui fut un précurseur du minimalisme – ou anticipe l'avenir, sa programmation a la semblance d'un feu d'artifice. On craque ainsi pour *Sonates et Interludes* (19/09, Pôle Sud, en photo), invraisemblable spectacle de Lenio Kaklea. Elle s'empare de l'iconique cycle pour piano (très) préparé – histoire de lui conférer

un caractère puissamment percussif – de John Cage, cherchant à explorer les neuf *bhavas* (émotions) de la philosophie hindoue. La chorégraphe grecque danse littéralement avec, et non sur l'œuvre, composant une relecture féministe à la modernité surprenante et décapante ! Enfin, impossible de ne pas mentionner *KV385* (29 & 30/09, TNS), où la metteuse en scène Séverine Chavrier et le compositeur Pierre Jodlowski secouent la *Symphonie n°35 "Haffner"* de Mozart, tube classique revivifié, dont les différentes strates sont scrutées par un Orchestre philharmonique de Strasbourg qui la déjoue, plutôt qu'il la joue.

https://www.youtube.com/watch?v=s6z5MKaUZjA
Musica trailer 2023

En divers lieux de Strasbourg du 15 au 30 septembre, clôture à Bâle dimanche 1er octobre

festivalmusica.fr