Paradise lost

Auteur : Daniel Vogel

Date : 4 novembre 2018

L’ensemble OZMA dépoussière le spectaculaire premier dino-film de l’histoire du septième art muet dans un ciné concert (dès 8 ans) à la conquête de ***Le Monde perdu***. Tous les ingrédients du genre sont réunis : d’intrépides explorateurs, un amour impossible avec la belle Bessie Love, une contrée reculée et sauvage de l’Amazonie peuplée de bestioles n’ayant rien à envier à Godzilla… Tiré de l’œuvre d’Arthur Conan Doyle, ce chef-d’œuvre réalisé par Harry O. Hoyt en 1925 regorge d’effets spéciaux bricolés avec des vessies de ballon de football et des dinosaures en caoutchouc et éponges montées sur armatures en acier. Les musiciens se jouent des personnages et accentuent les situations en recourant avec un éclectisme jouissif à des mélodies pop s’envolant vers le rock et les beats répétitifs électroniques. Le tout à grands renforts d’improvisations autour de motifs communs formant autant de rendez-vous dans les partitions du quatuor.

Le Monde perdu est programmé dans le cadre des Régionales :
- à La Coupole (Saint-Louis) 14 & 15/11
- puis en 2019 au Foyer de la culture (Dannemarie) le 18/01
- au Cinéma Le Royal (Rothau) le 19/01
- à La Castine (Reichshoffen) le 22/01
- à L’Espace Athic (Obernai) le 01/02
- à L’Espace culturel Le Parc (Ribeauvillé) le 02/02

- aux Tanzmatten (Sélestat) le 05/02
- au Cinéma Amitié (Erstein) le 08/02
- à La MAC (Bischwiller) le 19/03
- à La Halle au blé (Altkirch) le 21/03
- à La Saline (Soultz-sous-Forêts) le 16/05
- à la Salle du Cercle (Bischheim) le 17/05

culturegrandest.fr