Dom Pérignon x Murakami pour un millésime d’exception

Auteur : Hervé Lévy

Date : 27 novembre 2025

Bientôt en vente, le **Dom Pérignon Vintage 2008 – Plénitude 2** est un sommet de l’art du Champagne.

Icône du Champagne, Dom Pérignon fait feu de tout bois?: tout juste sortie, la collab’ avec l’artiste japonais Takashi Murakami cartonne. Les deux éditions (un Vintage 2015 et un Rosé Vintage 2010) ont été décorées par l’initiateur du mouvement néo-pop Superflat de fleurs souriantes aux teintes vives, créant des flacons hésitant entre *kawaii* et psychédélisme *sixties*.

Moins ludique certes, mais tout aussi excitant est le Dom Pérignon Vintage 2008 – Plénitude 2 (disponible à partir de janvier 2026), produit à partir de la vendange d'une année exceptionnelle, presque hors du temps, que certains qualifièrent de «?miracle champenois?». Issus d'une maturation plus longue que les autres, ces flacons concentrent l'essence du vin. Près de quinze années durant, il accroît son énergie pour atteindre un paroxysme de vitalité. «?*Sa trame acide s'est enroulée dans des amers et de l'umami, ainsi elle est devenue plus consistante, sur des notes de citron confit, de bergamote, de pêche blanche, de cacao, de café torréfié. Sa fraîcheur est vibrante tout autant que soyeuse, dans une générosité teintée d'iode?*», résume le chef de cave Vincent Chaperon.

Plus de renseignements sur
domperignon.com