Un conte cruel

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 28 mars 2012

Inspiré d'un célèbre conte des frères Grimm, ce roman graphique à l'excitante esthétique de Giacomo Nanni plonge le lecteur dans une atmosphère intrigante.

« *Un père avait deux fils. Le premier était réfléchi et intelligent. Le cadet en revanche était sot, incapable de comprendre et ''apprendre* ». Ainsi débute un des plus célèbres contes des frères Grimm intitulé *Histoire de celui qui s'en alla chercher la peur*. L'Italien Giacomo Nanni, un des rénovateurs de la BD transalpine – des auteurs réunis autour de la revue *Canicola* depuis 2004 – s'est emparé du texte, le réinterprétant dans un roman graphique de près de 170 pages à l'esthétique minimaliste : réflexion sur les amours impossibles, les conventions sociales et le carcan de la religion et de la famille qui corsètent les âmes exaltées, ce *Garçon qui recherchait la peur* séduit. Voilà une construction intellectuelle rigoureuse où l'auteur se joue des codes de la narration classique. La répétition y possède une place centrale ; elle est alliée à un graphisme minimaliste soigné… Comment ne pas penser à certaines musiques de Steve Reich, Philip Glass ou John Adams ? Les couleurs – avec une utilisation d'une grande virtuosité des aplats rouges et noirs – créent une atmosphère onirique qui sied particulièrement bien à l'histoire d'un jeune homme simplet qui ressemble plus, avec sa structure circulaire, à un passionnant essai sur la narration graphique qu'à une "histoire" au sens traditionnel.

Le Garçon qui cherchait la peur **est paru chez Cornelius (18,50 €)**

www.cornelius.fr