Souad makossa

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 20 février 2018

Le Bien et le Mal. Le *Noir et Blanc*. Paul Weller de The Jam et Florent Pagny (sacré grand écart !). Chant en français, anglais et en arabe. L'univers tout en contrastes de Souad Massi (au PréO d'Oberhausbergen, vendredi 23 février) mène l'auditeur dans un pays chaud aux frontières estompées, entre folk mondial et pop mainstream, sonorités venues de Bab el-Oued et influences internationales. Ayant grandi dans une famille de musiciens, son avenir semble tout tracé. Depuis, Souad, qui se produira en trio avec Rabah Khalfa et Medhi Dalil, a su distiller ses chansons orientales dans le paysage musical mondial et impose le respect. Tout comme l'immense Manu Dibango (Le Point d'Eau d'Ostwald), samedi 24 février), rendu célèbre grâce à son tube *Soul Makossa* qui donne des fourmis dans les jambes des plus réfractaires au jazz. Imparable ! Ambiance *African Woodoo* assurée avec ce show ayant lieu dans le cadre de L'Afrique Festival, "plateforme de rencontres" créée en 2003 en Angleterre, et pour la première fois en France.

L'Afrique Festival, au Point d'eau (Ostwald), au PréO (Oberhausbergen) ou à L'Espace Django (Strasbourg), du 23 février au 29 mars

lafriquefestival.com