Sabre au clair

Auteur : Hervé Lévy

Date: 10 novembre 2019



Auteur culte des séries Neige ou Capitaine Sabre, Christian Gine est un des invités de marque du Festival Bédéciné.

Né dans les pages du *Journal de Tintin* à la toute fin des seventies, Capitaine Sabre est un marin britannique en rupture de ban, traînant ses guêtres en Asie, au cours des années 1930. Lorsqu'on pointe les ressemblances existant entre son personnage, seul maître à bord d'un vieux vapeur, et Corto Maltese, Christian Gine (né en 1947) nous renvoie dans les cordes avec un sourire : « *Je suis toujours étonné de ce parallèle. Peut-on comparer* Blueberry *de Charlier et Giraud avec* Comanche, saga créée par Greg et Hermann, sous prétexte que le héros a un stetson sur la tête et arpente l'Ouest à cheval ? Je crois que non... » Et de préciser : « Capitaine Sabre a vraiment existé. Il est inspiré d'un ami de mon père qui s'est perdu dans les forêts d'Indochine après la Guerre, mais aussi de mes lectures des romans de Conrad, Lord Jim en particulier. » Sept

1/3

albums ont été publiés, de l'initial *Vol du Pélican* (1983) à l'ultime *Sur la route mandarine* (1989), en passant par *Miss Visage* (1983) présentant un des protagonistes les plus sexy de la série. Ils sont aujourd'hui rassemblés dans deux volumes d'une intégrale somptueusement éditée (enrichie de documents et autres histoires courtes) rendant hommage à un trait d'une grande élégance ou la tradition franco-belge se mixe à des influences américaines – à trouver du côté de Milton Caniff – pour des aventures exotiques et rocambolesques en Mer de Chine ou à Bornéo. Si l'auteur a encore deux scénarios originaux de *Sabre* dans ses tiroirs, il publiera avant tout un 14^e opus de *Neige* (prévu mi-2020 chez Glénat), une autre de ses séries emblématiques, saga postapocalyptique scénarisée par Didier Convard se déroulant dans une Europe glacée, dont la dernière livraison remontait à 2007. Avouons que nous attendons cela avec grande impatience!

bd en stock

Le 34^e Festival Bédéciné (16 & 17/11, Espace 110 d'Illzach) a pour président Philippe Luguy, créateur de *Percevan*. Il sera aux côtés de François Walthéry (*Natacha for ever*), Régis Loisel, Thierry Girod, Benn, etc. Plus de 15 000 visiteurs sont attendus pour dédicaces, rencontres, spectacles, expositions (notamment pour les 60 ans d'une série mythique, *Tanguy et Laverdure*) dans une atmosphère bon enfant. Mentionnons aussi, jusqu'à la fin du festival, une extension de l'exposition complémentaire proposée par la Fondation François Schneider de Wattwiller intitulée *L'Eau dessinée* (jusqu'au 29/03/2020) avec des œuvres de Bruno Le Floc'h, Jens Harder ou Martin Tom Dieck.



Paru aux éditions du Long Bec (17 €)

2/3

editions-du-long-bec.com

espace110.org

3/3