Rouge

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 novembre 2018

Avec *Le Monde de Tardi*, le Cartoonmuseum Basel rend hommage à un auteur majeur de la bande dessinée en plus de 200 originaux.

Alors que la troisième et dernière par- tie de Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB – dont des planches originales sont présentées – vient de paraître chez Casterman, cette rétrospective retrace la trajectoire du créateur d'Adèle Blanc-Sec. Antimilitariste et profondément pacifiste, Jacques Tardi (né en 1946) a exploré les cicatrices de l'Histoire, de la Commune (avec la transposition en BD du *Cri du peuple* de Jean Vautrin) à la Seconde Guerre mondiale, en passant par 14-18 (auquel il est trop souvent cantonné) dont il a mis en images crues et sanguinolentes les horreurs dans de nombreux albums.

Tardi, Elender Krieg, 2013 Tardi © Casterman

L'exposition reflète ses combats politiques avec des planches hallucinées où les poilus du *Dernier Assaut* s'écorchent les chairs dans le barbelé ou des dessins montrant des CRS prêts à gazer des manifestants devant un haut-fourneau. On découvre les détails du trait dur et contrasté à l'extrême de celui qui refusa « *avec la plus grande fermeté* » – ce sont ses mots – la Légion d'honneur. Il fait également merveille dans l'adaptation des polars de Jean-Patrick Manchette, sympathisant de la gauche radicale, ou dans ceux de Léo Malet, anar' de droite devant l'Éternel.

https://www.youtube.com/watch?v=z5HDs7MHZas

Au Cartoonmuseum Basel, jusqu'au 24 mars 2019
cartoonmuseum.ch

Visites guidées en français les 09/12 et 24/03/2019 (14h)