# Renaissance de La Sculpture Allemande du XIe au XVIIe siècle

**Auteur :** Hervé Lévy

**Date :** 3 juin 2022

ERWIN PANOFSKY
LA SCULPTURE ALLEMANDE DU XIe AU XIIIe SIÈCLE
INTRODUCTION PAR CHRISTIAN FREIGANG
HISTORIOGRAPHIE DE L'ART
COLLECTION DIRIGÉE PAR ROLAND RECHT
PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Fondée et dirigée par Roland Recht, ancien directeur des Musées de Strasbourg, la collection *Historiographie de l'art* a pour objet de publier des monographies de personnalités qui ont marqué la discipline en profondeur. Après *Jacob Burckhardt historien de l'art de Wilhelm Schlink et Henri Focillon en son temps* d'Annamaria Ducci, elle accueille la première traduction française d'une somme parue en 1924 signée Erwin Panofsky (1892-1968). Avec ***La Sculpture allemande du XIe au XIIIe siècle***, oeuvre de jeunesse abondamment illustrée, éclipsée par les ouvrages de la maturité, il livre de très belles descriptions et analyses. Pour Roland Recht, s'y « *révèle le Panofsky d'avant Panofsky* », le chercheur fougueux avant le maître de l'iconologie – discipline étudiant la formation, la transmission et le contenu des images et des représentations figurées. Au sein d'un corpus de quelque 125 oeuvres réparties dans toute l'aire germanique, il dépeint notamment certaines statues de la Cathédrale de Strasbourg comme *L'Église et la Synagogue*.

---

**Publié aux Presses universitaires de Strasbourg (35 €)**
**pus.unistra.fr**