P?nar Karabulut revisite Les Capulet et les Montaigu de Bellini

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 mai 2024

Orgie belcantiste, ***Les Capulet et les Montaigu*** de Bellini est mis en scène par la transgressive P?nar Karabulut.

Cette variation sur *Roméo et Juliette* est un drame d'une intense noirceur, replongeant aux sources italiennes qui avaient inspiré Shakespeare, où la querelle entre deux familles se métamorphose en guerre totale, offrant des airs sublimes aux deux protagonistes, incarnés par des femmes… Dans cette production, d'immenses voix se font face avec la soprano Yaritza Véliz (Juliette) et la mezzo Julie Boulianne (Roméo). À la mise en scène, on découvrira P?nar Karabulut, venue du théâtre et encore novice dans le domaine lyrique, dont la vision d'*Il Trittico* de Puccini avait secoué la Deutsche Oper de Berlin, en 2023, entre couleurs (très très) vives et délires kitschoïdes riches de sens. « *Sous l'apparence de spectacles souvent survoltés, empreints d'une énergie réjouissante et communicative, le regard de P?nar Karabulut est profondément politique : il interroge inlassablement les oeuvres du passé au miroir de notre présent, poussant sur le devant de la scène des personnages qui s'étaient habitués depuis des siècles à occuper le second plan* », résume Matthieu Dussouillez, directeur général de l'Opéra national de Lorraine.

À l'Opéra national de Lorraine **(Nancy) du 23 au 29 juin**

opera-national-lorraine.fr