Open art: Jeppe Hein au Kurgarten Baden-Baden

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 1 juillet 2021

À Baden-Baden, les œuvres de Jeppe Hein envahissent amicalement l'espace public, proposant au visiteur d'interagir avec elles.

Artiste danois, Jeppe Hein (né en 1974) – notamment célèbre pour avoir créé *Invisible Labyrinth* au Centre Pompidou, en 2005 – aime les installations générant un dialogue entre le spectateur et l'œuvre. Intervenant dans l'espace public et jouant avec lui, le plasticien installé à Berlin décrit son credo avec simplicité : *« Mes travaux doivent à la fois inviter à la pause et à l'activité, inspirer le dialogue avec d'autres et faire réfléchir, inciter à rire et à s'étonner. »*

Mission accomplie à Baden-Baden avec des pièces à l'image d'*Appearing Rooms* : apparaissant et disparaissant, des murs d'eaux venues des entrailles thermales de la cité créent des espaces poétiques à la fraîcheur bienvenue, dont chacun peut s'emparer à sa guise, composant une nouvelle (et éphémère) réalité. C'est aussi de cela dont il s'agit dans *Modified Social Benches* – où il s'amuse avec les traditionnels bancs invitant à une nouvelle forme de communication – ou *Shift in Perception*, ludique jeu de miroirs qui entre en résonance avec ses *Mirror Balloons* flottant dans l'air badois.

Jeppe Hein - Modified Social Bench, 2008 © Laurin-Schmid

Jeppe Hein, Mirror Balloons, 2015 © Morten Kjoer

Prev
1of2
Next

Dans le Kurgarten (Baden-Baden), du 31 juillet au 26 septembre
badenbadenevents.de
jeppehein.net