On The Mississippi revient pour sa seconde édition

Auteur : Emma Hodapp

Date : 29 avril 2024

Le festival **On The Mississippi** nous embarque voguer au fil du mythique fleuve, sur fond de musique afro-américaine.

Dans le climat angoissant d'une Amérique rongée par les stigmates de l'esclavagisme, naissent des sonorités à la fois entraînantes et mélancoliques qui influenceront à jamais l'histoire musicale. Blues, ragtime et autre boogie-woogie sont la passion du pianiste strasbourgeois Sébastien Troendlé. En guise d'hommage, tant à elles qu'à leur peuple créateur, il co-fonde avec sa femme un festival dédié. Pour la deuxième édition d'On The Mississippi, sont conviés des pointures du genre venues du monde entier. La jeune prodige néo-zélandaise, Emily Joy, seulement âgée de 14 ans, ouvre les festivités aux côtés du charismatique bluesman alsacien Flo Bauer (L'Oiseau Rare,

08/05). La jeune fille, largement mise en avant, performera toute la durée de l'événement aux côtés des plus grands noms, tels que les Américains Elsa Harris, figure majeure du gospel et Chris Hopkins, éminent jazzman au swing mélodique (Point d'Eau, 09/05). Masterclass de danse, spectacles théâtraux et documentaires accompagneront cette sélection musicale, à l'instar de la projection-conférence de *La Grande Guerre des Harlem Hellfighters* (BNU, 10/05), racontant l'histoire de ce régiment afro-américain, découvrant en 1917 un monde plongé dans l'horreur, mais où la ségrégation raciale n'existe pas.

https://www.youtube.com/watch?v=pQgtnaBcr2I
On The Mississippi : Elsa Harris

Dans divers lieux de Strasbourg, au Point d'Eau (Ostwald), au Forum et au Triangle (Saint-Louis) du 8 au 12 mai

otmfestival.fr