Musica, une preview

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 juin 2023

Dédié aux sonorités d'aujourd'hui, **Musica** fête sa 40e édition, entre création et héritage. *Preview*.

Une trentaine de créations mondiales et françaises : Musica va de l'avant et cet anniversaire est tout sauf poussiéreux. Pour le célébrer, on pourra notamment découvrir le très oublié (et pourtant précurseur, notamment du minimalisme) Jean Catoire, pendant une nuit entière (16/09), comme une plongée dans une contre-histoire du XXe siècle. Entre programmes imaginés par des spectateurs du festival depuis sa création, concerts pour soi new style et cabaret (Madame Arthur se pointe à Strasbourg, 29 & 30/09), l'événement fait feu de tout bois et redessine ses contours, exploitant les porosités possibles entre les genres. Dans une zone improbable, entre Christoph

Marthaler et Thom Luz, évolue ainsi Jannik Giger dont sera montré *Queen of hearts* (22/09), qui prend pour fondement un entretien de la *BBC* avec Lady Di posant la question du pouvoir qu'a une femme sur son propre récit, convoquant Sinéad O'Connor, Paris Hilton ou Britney Spears. Enfin, on craque pour le portrait dédié à Ted Hearne (22 & 23/09), compositeur américain encore peu présent sous nos latitudes dont on découvrira notamment *Place*, oratorio écrit avec le slameur Saul Williams.

Musica : Claudine Simon, Anatomia © Rudy Decelière

À Strasbourg du 15 au 30 septembre, clôture à Bâle dimanche 1er octobre
festivalmusica.fr