Mine de cuivres

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 mars 2017

Après *Rag'n Boogie* (04/03), entrée en matière jazzistique où le pianiste Sébastien Troendlé s'essaye à conter l'histoire du genre, les **Heures Musicales du Kochersberg,** treizièmes du nom – désormais dirigées par Sébastien Lentz, corniste à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg – prennent une tonalité cuivrée. Est en effet reçu le Quintette de l'Opéra national de Paris (26/03) composé de deux trompettes, d'un cor, d'un trombone et d'un tuba. Ils proposent une promenade à travers les époques et les styles, de Jean-Sébastien Bach à Georges Delerue, prince de la BO qui obtint l'Oscar en 1980, pour la musique du film *I love you, je t'aime*, en passant par les fulgurances d'une transcription de *Carmen* de Bizet ou les sonorités de la Renaissance de Giovanni Gabrieli. Dernier concert de ce mini festival maxi attachant, *Doctor Swing & Mister Hip* (01/04) : le Saint Louis Blues Band y mixe standards du jazz et compositions de Tower of Power ou Electro Deluxe. (H.L.)

À l'Espace Terminus (Truchtersheim), du 4 mars au 1er avril

www.hmko.blog