Les Îles singulières de Jonathan Mallard

Auteur : Irina Schrag

Date : 2 décembre 2021

Formé à la Comédie de Saint-Étienne, c'est dans celle de Reims que Jonathan Mallard, artiste résident, adapte librement et collectivement *Le Sel*. Ce livre de Jean-Baptiste Del Amo est paru en 2010, un an après qu'il ait remporté le Goncourt du premier roman pour *Une éducation libertine*. Au théâtre, cette histoire de violence ordinaire dans une famille devient ***Les Îles singulières***, suite d'immersions dans les pensées de frères et sœurs venus dîner chez leur mère.

Les personnages vivent les mêmes événements, sans jamais les percevoir de manière identique. Leurs liens d'amour voisinent avec la détestation, la rancune et les reproches éclatant en phrases assassines, parfois aussi involontaires qu'anodines. Il faut pourtant bien trouver son chemin dans le creuset familial, échapper aux déterminismes et au poids du passé. Seule l'écume amassée par leurs vagues successives de mots permet d'approcher la vérité, de dénouer le drame qui se joue chez cette veuve d'un pêcheur de Sète. (I.S.)

À l'Atelier de la Comédie (Reims) du 7 au 11 décembre
lacomediedereims.fr