Le Pop Women Festival fait son entrée

Auteur : Suzi Vieira

Date : 1 mars 2023

Qui a dit que le mouvement #*MeToo* n'avait eu qu'un impact limité sur nos sociétés ? Dans le sillage de l'onde de choc de 2017, une myriade de festivals féministes ont fait leur apparition dans l'Hexagone. Parmi les derniers nés, le Pop Women Festival de Reims (PWF, pour les initiés). Portée par Céline Bagot – longtemps cheville ouvrière du Festival de la BD d'Angoulême –, la manifestation est une plateforme décomplexée mettant à l'honneur la pop culture et la créativité féminine. La deuxième édition fera ainsi se croiser, entre autres, deux figures incontournables du militantisme dessiné : la Française Pénélope Bagieu, autrice des jouissives *Culottées*, et la star suédoise du roman graphique engagé, Liv Strömquist (Le Cellier, 11/03). Sans parler de l'immanquable concert de l'Ardennaise Fishbach (La Cartonnerie, 11/03), du dernier spectacle de Nora Hamzawi, disséquant les névroses sociales et sexuelles d'une trentenaire (Le Manège, 10/03), ou encore de l'exposition consacrée au génial travail de déconstruction historique mené

par Blanche Sabbah pour l'ouvrage *Mythes et meufs* (Médiathèque Jean Falala, 01-31/03). Le programme est si alléchant qu'on ne saurait tout citer !

https://www.youtube.com/watch?v=LY2bq8EzAxE
Fischbach bien présente au Pop Women Festival !

Au Manège, au Cellier, à La Cartonnerie, au Chemin Vert, à la médiathèque Jean Falala et à la Fnac (Reims) du 9 au 11 mars
popwomenfestival.com