# Le plein de couleurs avec Fruchtig! à la Städtische Galerie Offenbourg

**Auteur :** Hervé Lévy

**Date :** 27 novembre 2025

Réunissant une quarantaine de plasticiens des XX$^{e}$ et XXI$^{e}$ siècles, ***fruchtig!*** explore (presque) tous les avatars artistiques du fruit à la Städtische Galerie.

Après s'être intéressée à la forêt (avec *O(h) Wald*), la Städtische Galerie se collète avec les fruits, rassemblant des œuvres issues de la collection de Rainer Wild, dont c'est le fil directeur. Aux côtés de (très) grands noms – comme un *Ananas* (1967) au regard évidemment surréaliste de Salvador Dalí ou un très pop *Salvaged Bowl of Fruit* (1989) de Tom Wesselmann – se déploient vidéos, sculptures et autres huiles de plasticiens contemporains moins connus, mais tout aussi exaltants.

Pensons à Alicja Kwade avec *CitrusQuantum* (2023) – épluchure d'agrume de bronze questionnant les lois de la gravitation – ou à une nature morte de Thomas Scheibitz (2009) montrant un drôle de trognon, mais aussi à Bruno Feger avec *Kirsche 2-3-04* (2004), cerises surdimensionnées hautes de deux mètres, ce qui permet de dévoiler leur fragilité. Enfin, on reste ébahis par la *Pomme* (2010) en résine peinte de Katharina Fritsch donnant envie de détourner le célèbre vers de Paul Éluard, en écrivant?: «?*La terre est bleue comme une pomme*.?»

---

**À la Städtische Galerie (Offenbourg) jusqu'au 26 avril 2026**
**galerie-offenburg.de**