

## Le manège enchanté

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 13 juillet 2019



**Marionnettes, clichés circassiens ou a ches minuscules. Gengenbach propose une exposition à l'intitulé explicite : *Pays des merveilles, Löwenberg*.**

Entrer dans le musée revient à pousser la porte d'un cabinet de curiosités, où le visiteur est accueilli par une installation de Dietmar Mahler donnant vie – et parole – à un Auguste de cirque. Suivent les marionnettes tchèques du XIX<sup>e</sup> siècle et les animaux de carrousel issus de la collection

Cohnen. À leurs côtés, sont exposés des clichés signés Kurt Sikora : clowns oscillant entre folie comique et mélancolie onirique ou trapézistes suspendus dans un faisceau de lumière, le photographe plonge le visiteur dans la magie de la piste aux étoiles, en explorant également les coulisses. Ses images entrent en résonance avec celles de Manuela Seiler qui shoote des ciels féériques, illustrant les signes miraculeux apparus le troisième dimanche de Carême de 1563 au-dessus de Gengenbach. Rajoutez une présentation d'une collection des plus petites affiches publicitaires du monde – de la taille d'un timbre- poste ! – remontant aux années 1920, des souvenirs des films tournés dans la cité (comme *Charlie et la chocolaterie* de Tim Burton) ou encore le traditionnel circuit de billes : voilà un parcours en forme de méli-mélo où chacun trouvera de quoi s'instruire et s'amuser.



Photo de Reinhard End

---

Au Museum Haus Löwenberg (Gengenbach), jusqu'au 3 novembre  
[museum-haus-loewenberg.de](https://www.museum-haus-loewenberg.de)