Le Festival international de musique de Besançon présente sa 78e édition

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 août 2025

Pour sa 78e édition, le **Festival international de musique de Besançon** accueille le compositeur Régis Campo en résidence.

Un bouquet sonore avec des invités prestigieux comme Renaud Capuçon, (violoniste et chef à la tête de « son » Orchestre de chambre de Lausanne, 20/09, Kursaal) et la 59e édition d'une compétition qui révèle les baguettes de demain (22-27/09) : le Festival de Besançon se déploie avec fastes. Depuis 2024, le compositeur français Régis Campo y est en résidence. Commande du Concours de jeunes chefs, le rythmique *Delirium Scherzo* sera ainsi créé au cours de la finale (27/09, Théâtre Ledoux), tandis que nombre de ses œuvres piquètent le programme, faisant découvrir une musique pleine de vitalité, irriguée d'un certain humour. Ainsi, *Dancefloor with pulsing* (12/09), véritable vaisseau spatial sonore pour thérémine – instrument électronique des années 1920 – et orchestre, qui lui a valu une Victoire de la Musique en 2025, voisine avec *Soleils Couchants* dans le cadre d'une carte blanche que lui a confiée l'nsemble vocal Sequenza (19/09). Enfin, mention spéciale pour *The Wonder of Life* (17/09) : inspirée d'un choral de Bach, cette page répond au désir de l'artiste « *de partager une lumière positive, une musique pulsée, ouverte et joyeuse*. »

Dans différents lieux de Besançon du 12 au 27 septembre
festival-besancon.com