Le Festival aux chandelles célèbre sa Renaissance pendant l'Ascension

Auteur : Hervé Lévy

Date : 29 avril 2024

Le mythique **Festival aux chandelles** de Sainte-Marie-aux-Mines célèbre sa *Renaissance* pendant le week-end de l'Ascension.

Après une éclipse, le Festival aux chandelles, fondé en 1962 à la lumière des bougies – constituant un merveilleux écrin pour la musique –, est de retour sous l'impulsion d'une dynamique association et de sa directrice artistique, Hélène Papadopoulos. Elle interprète, avec sa sœur pianiste, Marie-Claudine, les six sonates pour clavier et violon de Bach (11/05), chefs-d'œuvre d'équilibre et d'invention mêlés, où les dialogues entre les deux instruments sont d'une intensité rare. Se plaçant délibérément dans la contemporanéité, la manifestation a également convié l'Ensemble Regards, qui fait entrer en résonance Ravel (dont sera notamment donné le *Tombeau de Couperin*) avec deux créations mondiales signées Vincent Trollet et Juan Arroyo, pour une réflexion sur l'essence de la musique française (10/05). Enfin, le public retrouve une figure familière de l'événement en la personne du pianiste Jean-Marc Luisada dans un spectacle intitulé *Au cinéma ce soir* (09/05), évocation du 7e art en vidéos et notes : Visconti y croise Mahler, tandis que Mozart gambade dans les grandes plaines américaines avec John Huston.

https://www.youtube.com/watch?v=M8MqV5bfiSI
Festival aux chandelles : Ensemble Regards

En l’Église Saint-Pierre-sur-l’Hâte (Sainte- Marie-aux-Mines) du 9 au 11 mai

festivalauxchandelles.com

> Hélène et Marie-Claudine Papadopoulos proposent un concert-rencontre dédié aux familles et aux enfants (12/05)