L’enquête bretonne

Auteur : Hervé Lévy

Date : 19 septembre 2013

Retour du désopilant Jack Palmer : après la Suisse ou la Corse, ses pas le mènent en Bretagne, sur une île très privée, pour une quinzième enquête.

Une silhouette reconnaissable entre mille dans la bande dessinée : un petit homme vêtu d’un trench un peu trop grand pour lui et coiffé d’un chapeau mou sans forme. Il s’agit évidemment de Jack Palmer, héros créé par René Pétillon dans les années 1970 avec lequel il obtint le Prix du meilleur album à Angoulême, en 2001 (pour *L’Enquête corse*). Le détective est de retour : *bodyguard* d’un richissime *businessman*, il débarque avec lui sur Gwenn, l’île bretonne privée de Solange Pommeraie. Dans un luxueux manoir se joue un huis clos drolatique que notre héros observe… à la jumelle, coincé qu’il est sur un récif submergé par la marée. Un artefact narratif cocasse qui aura son importance pour une intrigue tournant autour de la rivalité entre deux hommes d’affaires (les bien nommés André Maroilles et Claude Livarot) autour d’un tableau

contemporain de Krauma, *Sujet n°4*, que la propriétaire des lieux souhaite vendre. Entre description acide du monde de l'art, de la com' et du journalisme (ach, les Parisiens en Province !), enquête policière (il y a un meurtre, tout de même) et description de la Bretagne (ses algues vertes tueuses, ses porcheries, ses fêtes traditionnelles…), l'album séduit. Il a fallu attendre quelques années depuis *Enquête au paradis* (2009) pour découvrir un nouvel opus des aventures de Jack Palmer, mais ça valait le coup !

Palmer en Bretagne**, tome 15 des** aventures de Jack Palmer **est paru chez Dargaud (13,99 €)**
www.dargaud.com