Joris Lacoste présente le très pop Nexus de l’adoration

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 août 2025

Sensation du Festival d’Avignon, ***Nexus de l’adoration*** de Joris Lacoste est une liturgie pop pour notre temps.

Comment capter l’intégralité du monde ? Est-ce même possible ? C’est en tout cas ce à quoi s’attèle Joris Lacoste, qui tente d’embrasser toutes les formes de vie (et de non-vie) dans une ode hypnotique au multiple, où toutes choses se connectent pour composer un tableau de notre époque à la semblance d’une transe ! Cérémonie jubilatoire et foutraquissime, son spectacle est un creuset où sont célébrés pêle-mêle compteurs Linky, K-Pop, *Super Picsou Géant*, musiques de Jul... Liste (très) largement non exhaustive !

Photo de Christophe Raynaud de Lage / Festival d'Avignon

Cette vomissure frénétique et géniale rappelant l'insupportable et bordélique amas d'informations et de données inutiles dont nous sommes, chaque jour, bombardés par des canaux multiples – les réseaux sociaux en tête – est un fidèle reflet du quotidien de l'Homme occidental. Portés par les performeurs chantant et dansant, qui occupent le plateau avec une énergie folle, le spectateur est saisi par cette litanie vaine, manifestation de la religion du XXIe siècle dans laquelle chaque chose possède la même valeur que les autres, qui a tout l'air d'une défaite de la pensée... même si chacun est laissé juge.

Au Maillon (Strasbourg) jeudi 25 et vendredi 26 septembre
festivalmusica.fr **–** maillon.eu