

Hostile par Olivier Rannou

Auteur : Julia Percheron

Date : 2 février 2023



Portée par le comédien et metteur en scène Olivier Rannou, **Hostile** détourne le classique western italien façon théâtre d'objets.

Seul sur scène, Olivier Rannou incarne un personnage se réveillant au milieu d'un désert, désorienté. Les serpents et les vautours ne sont pourtant pas la seule menace qui plane : le mystérieux inconnu découvre qu'il est également recherché, *wanted*, comme on dit au Far West. Sa première pensée est d'échapper à la déshydratation et de trouver de l'eau, vite, au risque d'y laisser la vie. Sur une scène quasiment vierge, l'artiste fait sourire et joue avec le théâtre d'objets, traditionnelle signature de sa compagnie [Bakélite](#). L'unique table en bois trônant sous les

projecteurs abrite les montagnes rocheuses des Indiens d'Amérique, brouillées par des signaux de fumée, avant de se transformer en cheval vivant. La temporalité s'étire, le comédien arborant peu à peu une longue barbe négligée. Il plonge ainsi les spectateurs dans une suite de péripéties, empruntant aux codes du cinéma pour mieux les réinterpréter sur les planches. Toujours avec humour, l'histoire est accompagnée par les jeux de lumière d'Alexandre Musset et l'habillage sonore d'Émilie Rougier, compositrice de la bande-son originale.

Oliver Rannou, *Hostile* © Mathieu Ezan

Aux Rotondes ([Luxembourg](#)) vendredi 3 et samedi 4 février
rotondes.lu
