Happy

Auteur : Hervé Lévy

Date : 9 mars 2020

Apre?s Haydn, la Cite? musicale de Metz consacre un nouveau temps fort a? un autre compositeur majeur, Beethoven dont le 250e anniversaire est ce?le?bre? cette anne?e.

On retrouvera une e?quipe de choc pour une inte?grale de ses *Trios* en trois concerts (14 &15/03) avec le pianiste Franc?ois-Fre?de?ric Guy, le violoniste Tedi Papavrami et le violoncelliste Xavier Phillips. Se de?ploie e?galement le tre?s original *Baby Doll* (13/03) ou? sa *Symphonie n°7* est embarque?e dans un fascinant voyage. Pour sa conceptrice, la metteuse en sce?ne Marie-E?ve Signeyrole, il s'agit d'un « *objet symphonique et migratoire* » ou? se me?lent texte, danse, vide?o et musique. Le spectateur suit l'e?pope?e d'Hourria, une E?rythre?enne de 19 ans qui de?cide de gagner l'Europe. Voila? une traverse?e me?tisse?e place?e sous le signe des violences faites aux femmes. L'Orchestre national de Metz, dirige? par David Reiland, y rencontre le clarinettiste klezmer Yom qui inte?gre et de?forme des motifs de la partition pour les re?orienter vers son propre univers.

https://www.youtube.com/watch?v=vCHREyE5GzQ

A? L'Arsenal (Metz), du 13 au 15 mars
citemusicale-metz.fr