Free nautique

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 4 décembre 2014

Entre pop en nage libre et jazz sous-marin, Aquaserge compose une musique tentaculaire, vintage et iodée. À écouter en apnée.

Aquaserge, un groupe aquoiboniste, comme Gainsbourg ? Une formation regroupant de modestes guitaristes, un peu trop idéalistes ? Du fin fond de leur studio, leur sous-marin (jaune) à eux, ils tentent d'oublier les tumultes du monde réel et autres caprices météorologiques pour réinventer les contours d'une pop qu'ils conduisent *Vers le néant,* parmi *Les Algues* subaquatiques, dans *Un Monde englouti* (titres du long format *Ce très cher Serge*).

Proches de l'esthétique retro de Tricatel, ces protégés de Bertrand Burgalat, de Stereolab et *backing band* d'April March oscillent entre BO de film d'espionnage *sixties*, arabesques krautrock, mélopées jazzistiques, chanson française malmenée et rock acrobatique. Avec Aquaserge (comme « *À quoi sers-je ?* »), *Tout arrive*.

À Besançon, à La Rodia, samedi 6 décembre (avec Fránçois & the Atlas Mountains, voir *Poly* n°168 ou sur www.poly.fr)

www.larodia.com

Dernier album,

***À L'Amitié*, sorti sur Chambre 404**

chambre404.com

www.aquaserge.com