Franck Chartier met en scène Dido and Æneas

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 mai 2025

Avec une mise en scène qui fera date, Franck Chartier revisite ***Dido and Æneas*** de Purcell au Theater Basel.

Dans un spectacle ultra disruptif, Franck Chartier et sa compagnie Peeping Tom dynamitent *Dido and Æneas,* pour leur première incursion à l'opéra. Proposant une plongée vertigineuse dans la psyché de Didon, sur laquelle toute l'affaire est centrée, ils ajoutent à la musique de Purcell des compositions contemporaines et cinématographiques d'Atsushi Sakai, qui créent une nouvelle strate narrative, faisant s'enchaîner les images saisissantes.

https://www.youtube.com/watch?v=yC9dV424FYE

À partir de l’histoire d’une vieille reine veuve, riche et puissante, hantée par l’opéra de Purcell qu’elle ne cesse de faire représenter à sa cour – classique procédé du « théâtre dans le théâtre » –, les choses partent en vrille. De scènes onirico-fantasmagoriques, où elle s’identifie à la souveraine de Troie, en images hallucinées, le spectateur a le sentiment de recevoir un coup de poing à l’estomac venant salutairement brouiller tous ses repères. Se déployant dans un intérieur aristocratique oppressant et déliquescent – avec portraits d’ancêtres en rang d’oignon –, cette relecture s’avère stimulante !

Au Theater Basel du 11 au 13 juin, puis les 16 & 20 juin
theater-basel.ch