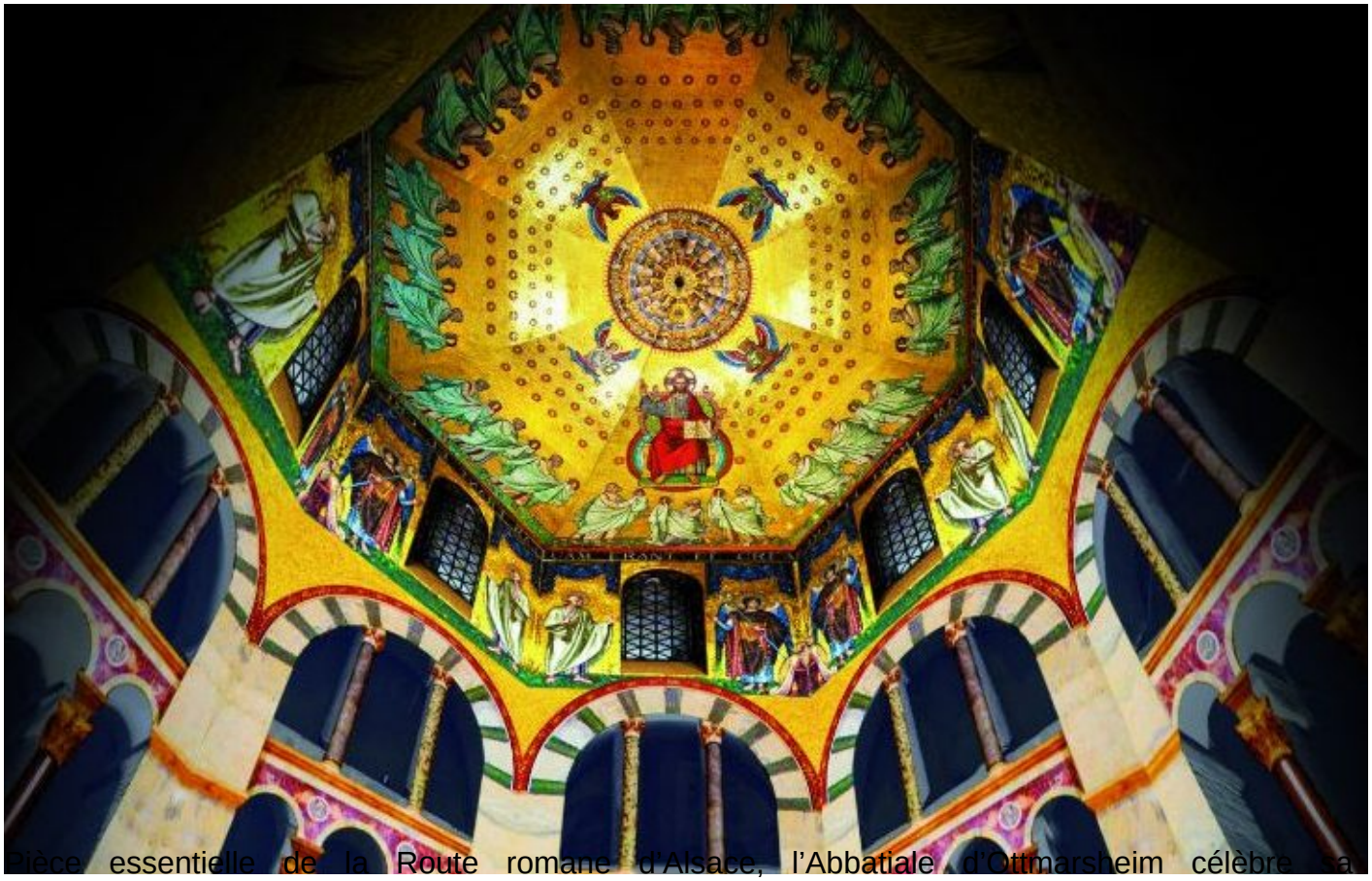
Église de lumière

Auteur : Hervé Lévy

Date : 12 juin 2018



Pièce essentielle de la Route romane d'Alsace, l'Abbatiale d'Ottmarsheim célèbre sa renaissance après un sinistre qui l'avait laissée en piètre état en 1991. Pour fêter cela, le Festival Octophonia – dont le nom rappelle la forme octogonale de l'édifice – se tiendra… en 2019. Le public pourra y découvrir un éblouissant *Carmina Burana* porté par 350 choristes et les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse dirigés par **Jacques Lacombe** évoluant au cœur d'un mapping vidéo époustouflant et pharaonique. Les Préludes de l'événement permettent de présenter individuellement, cette année, les huit chœurs majeurs de la scène européenne qui participeront à l'événement. Se produiront ainsi la Manécanterie de Saint-Jean de Colmar, le Mädchen Domchor d'Aix-la-Chapelle et des ensembles venus de Vienne, Innsbruck, Stams, Constance, Saint-Blaise et Nancy. Grâce à un autre mapping vidéo, l'intérieur peint sera restitué dans sa splendeur originelle permettant au public de découvrir l'édifice tel qu'il était il y a des centaines d'années dans une étonnante expérience immersive.

En l’Abbatiale d’Ottmarsheim, du 15 juin au 27 octobre

festival-octophonia.fr