Alléchante 4e édition du festival Vibration(s), à Bischwiller

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 octobre 2025

Pour sa quatrième édition, **Vibration(s)** continue à explorer les arcanes du classique, rassemblant un sacré casting à Bischwiller.

Les trois directeurs artistiques de l'événement – Inga Kazantseva, François Dardant et Stéphane Seban – ont réussi leur pari : « *Réunir un plateau hétéroclite, de très haut niveau* », résume la première nommée. Pianiste, elle se produit avec le violoniste Valeriy Sokolov (18/10, MAC) dans un programme dont Ravel est l'épine dorsale. Parmi les as du clavier qui ont répondu présent, citons Adi Neuhaus (16/10, Église protestante), qui s'inscrit dans une prestigieuse lignée, et l'extraordinaire virtuose Simon Trp?eski (09/10, MAC), avec un programme Beethoven / Tchaïkovski.

Impossible de ne pas mentionner la « reine » des réseaux sociaux, Esther Abrami, qui contribue à dépoussiérer l'image du classique avec ses près de 450 000 followers sur Tik Tok (11/10, MAC). Accompagnée par l'Orchestre du Bon Tempérament – fondé en 2023 à Strasbourg sous la direction de Charlotte Lienhard –, elle arpente un répertoire protéiforme allant d'Hildegard von Bingen à des musiques de séries cultes, en passant par Chostakovitch, et ça lui va comme un gant !

In der Église prostestante und in der MAC (Bischwiller) vom 9. bis 19. Oktober
bischwiller.com **–** mac-bischwiller.fr