Alexander Vantournhout à l'honneur au Maillon

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 avril 2024

Le Maillon consacre un “paysage” de dix jours au danseur et acrobate flamand **Alexander Vantournhout.**

Formé au cirque et à la danse contemporaine après avoir été gymnaste, Alexander Vantournhout signe des spectacles corporels aux dynamiques performatives. L’organisme y est poussé dans des torsions surprenantes, le corps-à- corps recherché pour ses enchevêtrements détonants, les mouvements et leurs limites perturbés par des contraintes extérieures : talons, gants de boxe, crampons, cascade de glace ou… marteau au long manche, comme dans *VanThorhout* (04 & 05/06). Jouant au fils d’Odin popularisé par Marvel, notre artiste s’en sert tel un derviche tourneur

dans une ronde sur un promontoire de bois. La circularité de sa danse, soumise à l'entraînement de Mjöllnir, se double d'un porte-drapeau vibrant dans l'air, mêlant force et souplesse, douceur et légèreté. Il se présente également en duo avec Axel Guérin dans *Through the grapevine* (29-31/05). Sous l'apparence de jeux enfantins, ils défient la rigidité du corps et la gravité, leur étrange gémellité de siamois étant sans cesse réinventée. Enfin, Alexander met ses danseurs au défi d'un mur vertical dans *Foreshadow* (07 & 08/06). Point d'appui obligatoire, il devient un ancrage de formes en recompositions perpétuelles par la collaboration et le soutien.

https://www.youtube.com/watch?v=KOKSVf2XrJ4
Alexander Vantournhout : *Through the Grapevine*

Au Maillon **(Strasbourg) du 29 mai au 8 juin**

maillon.eu **–** alexandervantournhout.be