Zoom sur l'édition 2025 du Festival d'Hiver de Baden-Baden

Auteur : Hervé Lévy

Date : 27 novembre 2025

Mêlant danse, opéra et baroque, le **Festival d'Hiver** de Baden-Baden est une ode à la musique pétrie d'exigence.

Sur des pages d'Offenbach, Johann Strauss, Grieg, Massenet et Berlioz, *La Reine des Neiges* (12-14/12) est une pièce de 2015 pleine d'élégance créée par le ballet de l'Opéra national d'Ukraine, adaptée du conte d'Andersen. Gorgée de magie et de féérie, cette chorégraphie signée Aniko Rekhviashvili voisine avec une autre œuvre de saison, dirigée par Iván Fischer?: l'*Oratorio de Noël* de Bach (20/12), récit en six cantates couvrant la période allant de la naissance de Jésus à l'Épiphanie.

Entre emprunts à des partitions antérieures habilement agencées et éblouissant équilibre formel, l'ensemble est nimbé d'une puissante et radieuse majesté. On retrouve l'immense chef hongrois et son Orchestre du Festival de Budapest pour un *Don Giovanni* de Mozart (19 & 21/12), qu'il met lui-même en scène dans une version épurée allant à l'essentiel et qui se révèle, pour tout dire, rafraîchissante?! Une soirée à recommander, d'autant que le casting réuni est des plus prometteurs, avec Luca Pisaroni (Leporello) ou Andrè Schuen dans le rôle-titre.

Au Festspielhaus (Baden-Baden) du 12 au 21 décembre
festspielhaus.de