Yes we cane

Auteur : Pierre Reichert

Date : 10 juillet 2020

À Bâle, quelque 250 pièces permettent de découvrir ***Le Monde incroyable des cannes à système***.

Quoi de plus banal qu'une canne ? Répondre « rien » à cette question revient à méconnaître les chefs- d'œuvre présentés, alignés comme à la parade, reflets d'un art où l'ingéniosité le dispute au dandysme. Dans les vitrines de cette surprenante exposition, le visiteur découvre que cet objet peut dissimuler bien des choses et des fonctions. Utilisées par des médecins, certains renferment scalpels et seringues, tandis que d'autres, destinés à des élégantes, dissimulent longue-vue et éventail de papier. Se déploient aussi des accessoires faisant fonction d'armes – canne-fusil ou canne-épée – ou d'instruments de musique réalisant l'alliance improbable du bâton de marche et de la clarinette, de la flûte ou encore du... ukulélé ! L'imagination des concepteurs au cours des XVIIIe et XIXe siècles – plus de 1 500 brevets ont été déposés – ne semble pas connaître de

limites. On craque pour ce pommeau de 1870 en forme de globe qui se fait également boussole et cadran solaire et pour un autre, de la même époque, servant de poudrier, tandis qu'un troisième est un volubile et génial automate figurant une tête de cacatoès !

Canne à système avec globe, boussole et cadran solaire Ivoire Angleterre 1870 Prêt: collection privée de la région

Canne à système avec ustensiles d'écriture et sceau Vers 1890 Prêt: collection privée de la région

Canne à système avec ciseau à fleur et à vigne

Prev
1of3
Next

Au Spielzeug Welten Museum Basel, jusqu'au 4 octobre
spielzeug-welten-museum- basel.ch