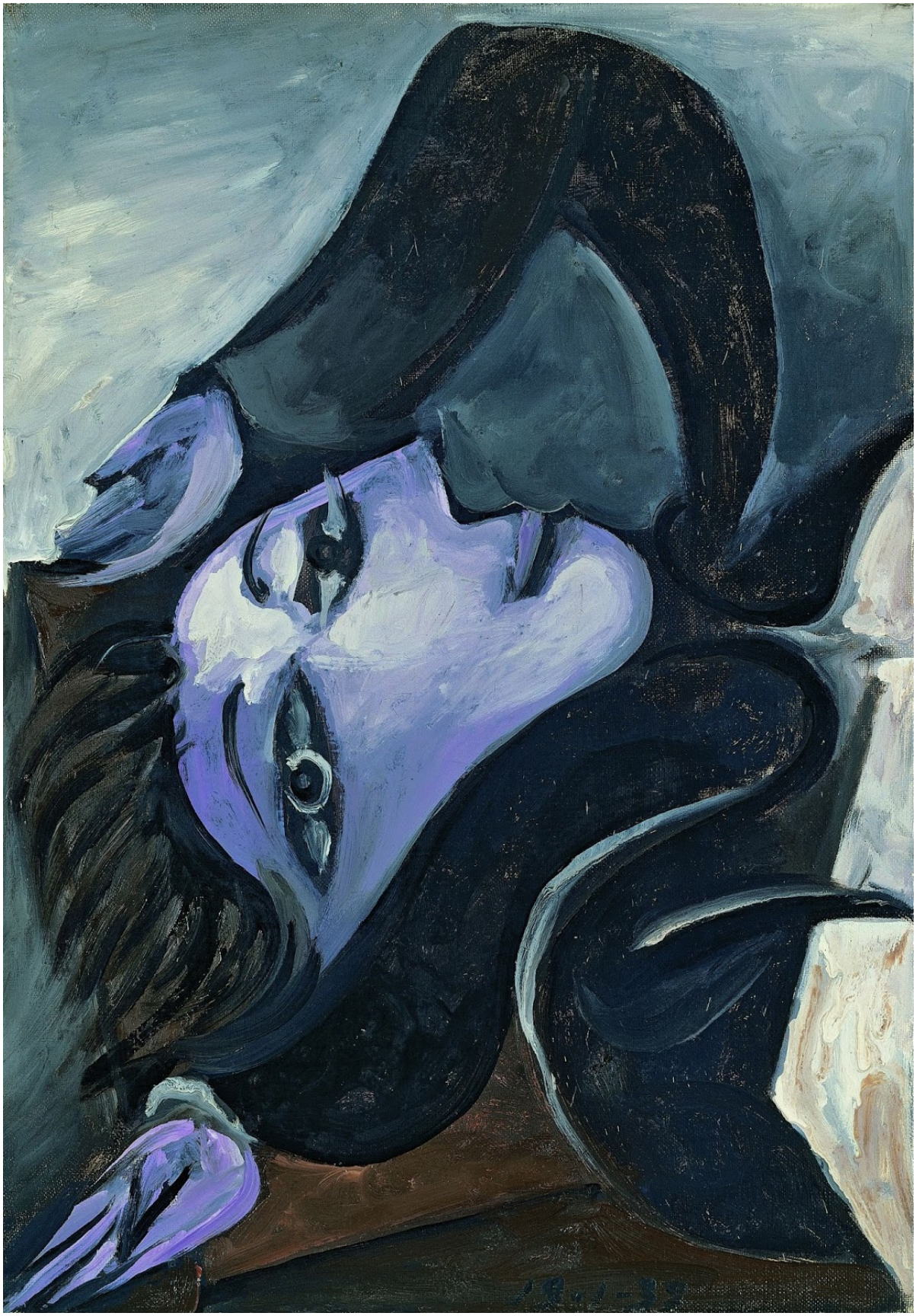
Women

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 juillet 2017



La 25e exposition de la kunsthalle messmer s'intitule *Picasso et les femmes* : attention, chefs-d'œuvre !

Elles sont venues, elles sont toutes là. Muses, épouses, amantes, modèles… Les femmes de la vie de Pablo Picasso sont réunies dans une exceptionnelle exposition qui débute sous les auspices de Fernande Olivier rencontrée en 1905 : plongée dans une bohème qui n'est pas toujours rose, au cœur des "années Bateau-Lavoir" où furent peintes *Les Demoiselles d'Avignon*. Le visiteur croise ensuite Eva Gouel – surnommée « *Ma Jolie* » et premier amour trop tôt disparu –, la virevoltante danseuse des Ballets russes Olga Koklova ou encore la plus célèbre de toutes, Dora Maar dont est présenté un extatique portrait renversé aux tons mauves. Personne n'est oublié dans le parcours et surtout pas la dernière égérie du génie, Jacqueline Roque. Concentré du talent de Picasso, une céramique la représente au chevalet, rappelant que nombre des muses de l'auteur de *Guernica* furent aussi des créatrices. Et c'est là que réside le second mérite de cette exposition : présenter des pièces de ces femmes de l'ombre, peintures de Françoise Gilot, dessins de Dora Maar, travaux de Sylvette David qui l'inspira tant dans les années 1950 avec ses airs de BB.

À la kunsthalle messmer (Riegel am Kaiserstuhl), jusqu'au 12 novembre

kunsthallemessmer.de

- **En parallèle, la Galerie M montre une vingtaine de pièces de Sylvette David (jusqu'au 12 juillet)**

galerie-messmer.de