

Woman's worth

Auteur : Thomas Flagel

Date : 8 juillet 2019



Avec *Œuvres Fortes – Féminismes et géographies*, la Stadtgalerie Saarbrücken pioche 23 femmes artistes dans la collection du Frac Lorraine.

Après *In the Cut**, la Stadtgalerie Saarbrücken poursuit son exploration des productions autour de la différence et des diversités sexuelle, culturelle et physique. Pour ce projet transfrontalier d'exposition, initié avec le Frac Lorraine (Metz), ont été sélectionnées les œuvres de 23 plasticiennes et performeuses. Ainsi retrouve-t-on le *Consumer Art* de Natalia LL. En 1972, cette

Polonaise proposait des représentations de la femme d'une ironie mordante dans un pays catholique ultra conservateur. Débordant de sexualité et de naïveté, son personnage épluchant et mangeant une banane renvoie aux hommes leurs propres fantasmes et clichés. Plus d'une décennie plus tard, ce sont les Guerrilla Girls, collectif new-yorkais portant une tête de gorille, qui brocardent le sexisme du milieu de l'Art à coup d'affiches provocantes (*Do women have to be naked to get into the Met. Museum?*) et de chiffres chocs. Tout aussi puissants sont les proverbes brodés et subtilement acerbes d'Annette Messager : *Les Figues vertes et les femmes mûrissent à force d'être palpées* ou *Corrigez votre femme dès le premier jour*.

Natalia LL, Consumer Art, 1972. Foto Rémi Villaggi © Collection 49 Nord 6 Est Frac Lorraine Metz

À la Stadtgalerie Saarbrücken, jusqu'au 8 septembre
stadtgalerie.de

* Voir *Poly* n°211 ou sur [poly.fr](https://www.poly.fr)