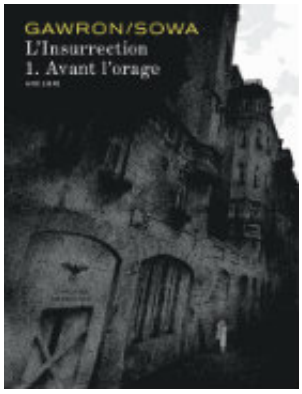
Warschau

Auteur : Hervé Lévy

Date : 7 septembre 2014

Varsovie, 1944. Les nazis ont posé un couvercle de plomb sur la ville. Sensation de la rentrée, cette BD restitue l'existence des habitants de la capitale polonaise, juste avant l'insurrection.

On avait découvert Marzena Sowa dans la saga événement Marzi (dessins de Sylvain Savoia), où elle narrait son existence dans la Pologne d'avant (la chute du Mur). La revoilà pour une nouvelle épopée se déroulant dans son pays natal dont la construction narrative est toujours aussi rigoureuse et brillante ; comme une pièce de théâtre tragique, l'album débute, par exemple, par un rideau qui s'ouvre et s'achève par le même qui se ferme. Ils s'appelaient Alicja, Edward, Krystyna ou Jan. Ils vivaient à Varsovie en 1944, dans une période sombre qui a pourtant la semblance paradoxale d'une parenthèse de calme enchâssée entre deux instants d'une indicible horreur, la destruction du ghetto après son soulèvement (mai 1943) et l'insurrection qui va bientôt avoir lieu puisqu'elle va débuter le 1er août 1944. Ce premier opus – justement intitulé *Avant l'orage* – s'achève lorsque le soleil se lève sur cette journée d'espoir. La scénariste invite le lecteur à accompagner la destinée de plusieurs personnages dans une ville à la luminosité blafarde, où chacun tente de (sur)vivre et d'aimer, où la résistance contre l'occupant nazi s'organise, de distribution de tracts en action violente. Les instants de tristesse livide alternent avec intelligence avec les respirations, ces heures où la vie tente de reprendre le dessus : nous voilà ainsi entraînés, sur les bords de la Vistule, le lundi de Pâques, jours du ?migus-dyngus, coutume qui pousse les garçons à copieusement arroser les filles. Celles qui ne sont pas aspergées, demeureront, dit-on, vieilles files… Au dessin, Krzyzstof Gawronkiewicz, (dit Gawron dont on avait déjà apprécié l'art dans Achtung Zelig ! fait des merveilles) avec un trait expressionniste magnifiant la beauté des femmes polonaises et des choix chromatiques où dominent les jaunes et les noirs et où éclatent quelques fulgurances rouges marquant la douleur avec éclat.



***Avant l'orage*, premier opus de** L'Insurrection **est paru aux éditions Dupuis, dans la collection Aire libre (15,50 €) –** www.dupuis.com

Retrouvez la scénariste Marzena Sowa en compagnie de Jean-David Morvan (scénariste d'Omaha Beach, 6 juin 1944**, Dupuis) et de Vincent Duclerc (historien, auteur de** Jaurès 1859-1914**, Autrement) pour une table ronde dont le thème est "L'Histoire en BD" à la FNAC Strasbourg dans le cadre des Bibliothèques idéales, vendredi 26 septembre à 17h**

www.bibliotheques-ideales.strasbourg.eu