# Voix et Route romane, 31e édition

**Auteur :** Hervé Lévy

**Date :** 29 juin 2023

Dernier festival français 100% dédié à la musique médiévale, **Voix et Route romane** se penche sur la narration pour sa 31e édition.

Célébrant les noces des notes et de l'architecture romane, le festival, dirigé par le ténor et chef d'orchestre Benoît Haller, invite à un voyage dans l'espace et le temps, avec moult récits en musique. Il débute avec le quatuor vocal féminin Contre le Temps (26/08, Feldbach) explorant les polyphonies de Notre-Dame. Également passionnantes, se révèlent la plongée d'un grand raffinement au cœur du *Décaméron* de Boccace par l'ensemble Oneiroï (02/09, Ottmarsheim), ou les *Visions amoureuses* de La Camera delle Lacrime (08/09, Rosheim). Un programme dans

lequel se croisent Guillaume de Machaut et… Haendel. On adore aussi l'échappée vosgienne (01/09, Étival-Clairefontaine en coréalisation avec le Festival des Abbayes en Lorraine) de la Cappella Mariana qui propose une variation autour des Saints de Bohème. Dans cette ample programmation, notre coup de cœur va aux *Nuits occitanes* de l'Ensemble Céladon (15/09, Strasbourg), des habitués du festival, qui nous plongent dans les amours chantés par les troubadours des XI$^{e}$ et XII$^{e}$ siècles, transportant le public au coeur d'un ailleurs chevaleresque et courtois, dans la pureté éthérée du *fin'amor*.

Voix et Route romane : Contre le Temps © Foppe Schut

**Dans les édifices de la Route romane d'Alsace du 26 août au 17 septembre**
voix-romane.com