Une vie

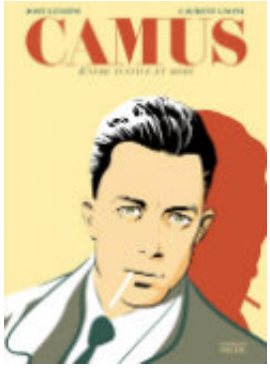
Auteur : Hervé Lévy

Date : 11 novembre 2013

Un peu plus de 120 pages pour narrer l'existence d'Albert Camus : tel est le pari audacieux tenté – et réussi – par ce très joli roman graphique.

Il y a un peu plus de cent ans, le 7 novembre 1913 très précisément, naissait l'auteur de *L'Homme révolté*. L'occasion était belle de se plonger dans sa biographie en BD récemment parue. Nous partions en confiance puisque l'auteur des textes, José Lenzini est un spécialiste à qui l'on doit notamment *Les Derniers jours de la vie d'Albert Camus* (Actes Sud, 2009). Son choix ? Prendre comme point de départ le *Discours de Suède* prononcé le 10 décembre 1957 pour la remise du Prix Nobel. L'album commence ainsi avec Camus en smoking, à la tribune. Toute la suite est construite sur des flashbacks successifs rythmés par des extraits du discours. Un des protagonistes principaux de la narration est la mère de l'écrivain (d'où le titre de l'album). Logique donc qu'une large place soit laissée à l'enfance : matches de football passionnés, premières amours, relations complexes avec se grand-mère, découverte de la philosophie et de la littérature. On y apprend notamment que *La Douleur* d'André de Richaud, immense écrivain aujourd'hui trop peu lu, eut une influence décisive sur sa vocation… La rencontre avec Sartre, les voyages, l'Algérie, l'engagement pour la liberté qui sous-tend toute l'existence de Camus : le lecteur est entraîné avec douceur et intelligence dans l'existence de l'auteur de *La Peste* : les dessins plein de finesse de Laurent Gnoni participent au succès de cet album didactique (sans jamais être ennuyeux) qui apprendra beaucoup à ceux qui ne connaissant guère Camus et qui

ravira tous les autres.



Camus, entre Justice et Mère **est paru chez Soleil (17,95 €)**

www.soleilprod.com