Un Regard / Xiao Zhang

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 septembre 2011

***Coastline No.14* de** Xiao Zhang

De l'estuaire du fleuve de Beilun au sud jusqu'à celui de Yalu au nord, la côte chinoise s'étend sur près de 18 000 kilomètres. Xiao Zhang, photographe tout juste trentenaire, a observé les mutations du littoral à l'œuvre– qui donne son titre à sa série *Coastline* –, lieu de tous les espoirs pour tant de Chinois venus des campagnes à la recherche de travail et de jours meilleurs. Ses clichés de moyen format témoignent d'un empire du milieu en pleine urbanisation massive dans lequel le grand bond en avant, la croissance à deux chiffres et les inégalités toujours plus criantes font, jusqu'à aujourd'hui, fi des préoccupations écologistes qui s'imposent petit à petit en occident. *Coastline No.14*, présentée ci-dessus, recèle tout cela : les déchets échoués au premier plan ne semblent pas gêner le couple d'amoureux venus se balader sur une plage dont on devine, par les montagnes de graviers et de sable de ses abords, qu'elle n'a rien de naturel. La richesse de la construction de cette image – l'avion s'envolant vers d'autres cieux, écho humain à la plateforme de chargement / déchargement de marchandises sur la droite – ainsi qu'une certaine poésie des attitudes, valurent à Xiao Zhang le prestigieux prix HSBC pour la photographie en

2011, avec la mexicaine Alinka Echeverria.

Coastline No.2 © Xiao Zhang

Coastline No.14 © Xiao Zhang

***Prix HSBC pour la photographie – Lauréats 2011*, exposition à Metz (57), à L'Arsenal, du 30 septembre au 30 octobre**
03 87 74 16 16 – www.arsenal-metz.fr

***Prix HSBC pour la photographie*, Actes Sud Beaux Arts (25 €)**