Un Regard / Alinka Echeverria

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 septembre 2011

***Sur le Chemin de Tepeyac*, série signée** Alinka Echeverria

Mexicaine de 29 ans, Alinka Echeverria n'a de cesse de parcourir le monde pour ses études d'anthropologie d'abord (Bologne, Édimbourg), puis à New York, Cuba et en Afrique pour son activité de photographe. Dans son pays, c'est au célèbre pèlerinage de la Vierge de Guadalupe qu'elle prend part. Au milieu des quelque six millions de fidèles se pressant dans la procession – véritable cohue s'il en est –, elle choisit d'isoler les fidèles décrochant l'icône de la Vierge de leur bâtisse pour la transporter sur leur dos afin de la faire bénir dans ce lieu saint situé à proximité de Mexico. Cette série, *Sur le Chemin de Tepeyac*, réunit près de trois cents clichés nous faisant découvrir la diversité de supports et d'esthétiques utilisées en guise de représentation populaire.

Les porteurs anonymes nous font dos sur un fond volontairement neutre où leur trésor de dévotion fait face à l'objectif d'Alinka Echeverria. La Madone est sculptée, tissée, décorée, enveloppée, mise sous verre, brodée, entourée de guirlandes aux couleurs criardes… Autant d'expressions d'une foi ancestrale et d'une culture vivace saisie sur le vif par une photographe qui reçue le prestigieux prix HSBC pour la photographie en 2011, avec le chinois Xiao Zhang.

Sur le Chemin de Tepeyac 23 © Alinka Echeverria

Sur le Chemin de Tepeyac 14 © Alinka Echeverria

***Prix HSBC pour la photographie – Lauréats 2011*, exposition à Metz (57), à** L'Arsenal**, du 30 septembre au 30 octobre**
03 87 74 16 16 – www.arsenal-metz.fr

***Prix HSBC pour la photographie*,** Actes Sud Beaux Arts **(25 €)**