

Keep it short : Twice #2 avec Alexander Vantournhout, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou à Pôle Sud

Auteur : Irina Schrag

Date : 28 janvier 2022



Avec **TWICE #2**, Pôle Sud réunit deux courtes pièces chorégraphiques signées par [Alexander Vantournhout](#) et le tandem [Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou](#).

Initiative du [réseau LOOP](#) pour la danse et la jeunesse portée par [Le Gymnase de Roubaix](#), *Twice #2* invite des chorégraphes à créer des pièces à destination du jeune public. Ainsi en va-t-il de cette soirée en deux temps de 20 petites minutes chacun. D'abord, *Épaulette*, du danseur flamand formé au cirque Alexander Vantournhout. Celui dont les spectacles reposent sur des dynamiques

performatives, poussant l'organisme dans des torsions surprenantes et des enchevêtrements détonants, crée un solo joyeux et plein d'humour pour Astrid Sweennay. La jeune interprète danoise joue des contraintes de son costume (talons hauts, jupe serrée...) et de sa corporalité pour multiplier d'étonnantes métamorphoses libératrices sur fond de musique hypnotique signée [Steve Reich](#). Elle compose aussi la moitié de *D'Eux* avec Johanna Mandonnet, fidèle des créations d'Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, notamment [Sacré printemps !](#) autour des révolutions arabes. Ensemble bien que chacune dans leur registre gestuel, elles convergent lentement vers un crescendo, une pulsation commune les engageant totalement, cisillant l'air des bras à grand renfort de torsions du buste.

<https://www.youtube.com/watch?v=bccuAhLwleA>

Teaser TWICE#2 , Épaulette et D'Eux, avec Alexander Vantournhout et le tandem Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou.

À Pôle Sud (Strasbourg) du 22 au 24 février (dès 6 ans)

pole-sud.fr