Trait de génie

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 juillet 2017

Exposition dédiée à Christoph Niemann (né en 1970), *That's How !* permet de découvrir un des meilleurs illustrateurs de la planète.

Il a fait de nombreuses couvertures du *New Yorker*, dessiné pour les plus grands organes de presse (*Time*, *Wired*, etc.), publié de multiples ouvrages tels *Abstract City* ou *Sunday Sketching*, développé des applications comme *Chomp*… Se servant souvent de moyens minimalistes, Christoph Niemann métamorphose des cartes géographiques en poésie pure, éclaire des problématiques complexes en quelques coups de pinceau, utilise des matériaux improbables pour servir son propos : oursons Haribo, briques Lego pour décrire NYC sur le mode conceptuel, tasse à café qui vient remplacer un visage ou vieille chaussette figurant la tête d'un dinosaure. En quelque 120 pièces, cette exposition permet un large tour d'horizon de la créativité débridée de l'illustrateur installé à Berlin. Le visiteur y fait des incursions dans des univers pop (une brosse à dent qui fait l'amour avec du dentifrice !) ou expérimente des immersions atmosphériques à Prague, au Brésil ou à New York réalisées pour *Die Zeit*. C'est une invitation au voyage dans un monde cohérent où l'on craque pour un portrait patriotico-décalé et très graphique de Donald Trump.

Au Cartoonmuseum (Bâle), jusqu'au 29 octobre

cartoonmuseum.ch

christophniemann.com