The World of John Neumeier et son programme américain

Auteur : Hervé Lévy

Date : 29 août 2024

Avec ***The World of John Neumeier***, le Festspielhaus immerge le public dans l'univers de l'immense chorégraphe, sous un prisme américain.

S'il n'est plus à la tête du Hamburg Ballet depuis le 1er août – Demis Volpi l'y ayant remplacé –, John Neumeier poursuit sa collaboration de plus de 25 ans avec Baden-Baden, où il est commissaire d'un passionnant festival. On y retrouve la formation hanséatique avec *Un Tramway nommé désir* (04-06/10) : se glissant dans le roman de Tennessee Williams, le chorégraphe y développe sa philosophie consistant à réconcilier tradition et modernité. Autre échappée belle dans l'univers d'un auteur américain que le maître de ballet adule, *La Ménagerie de verre* (11-13/10) est

un jeu de souvenirs questionnant la place de l'artiste dans la société, sur des musiques américaines du XXe siècle signées Charles Ives, Philip Glass et Ned Rorem. Pour l'occasion, John Neumeier – qui dévoile les secrets de son art pendant un atelier public (26/09) – a aussi convié le Joffrey Ballet de Chicago, dont la danse sur pointes s'accommode de la contemporanéité. Preuve en sera apportée avec *Of Mice and Men* (27-29/09), d'après une nouvelle de John Steinbeck se déployant pendant la Grande dépression des années 1930.

https://www.youtube.com/watch?v=jNeh7v-RC_o
John Neumeier

Au Festspielhaus (Baden-Baden) du 26 septembre au 13 octobre

festspielhaus.de