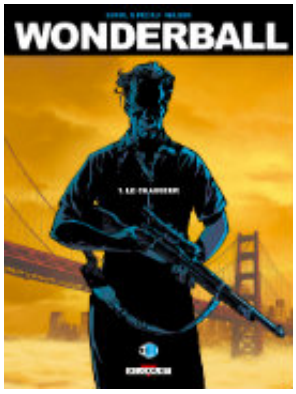
The Enforcer

Auteur : Hervé Lévy

Date : 2 octobre 2014

San Franscisco, début des années 1980 : *The Dream is over*. Autour d'une histoire de tueur, plongée dans une époque crépusculaire avec un Colin Wilson au sommet de son art.

Une Wonderball c'est un peu comme un Œuf Kinder : une sphère de chocolat et une surprise à l'intérieur. En l'occurrence des soldats en plastoc. C'est également le surnom de l'inspecteur Spadaccini de la police de San Francisco en raison de sa propension à en consommer des quantités industrielles. L'action de cette nouvelle série scénarisée de (deux) main(s) de maître par Jean-Pierre Pécau et Fred Duval (notamment créateurs de l'uchronie en bandes dessinées *Jour J*) se déroule en 1983. Depuis le toit d'un immeuble, un tueur abat neuf personnes en neuf secondes, en plein centre-ville. Les neuf balles de son chargeur atteignent toutes leur but, tuant des passants innocents. Notre flic – réputé le plus cintré de la police de Frisco – va mener une enquête qui s'annonce d'autant plus difficile qu'elle semble reliée à l'assassinat de JFK par Lee Harvey Oswald, vingt ans plus tôt. Le tueur aurait-il des pouvoirs surnaturels ? Serait-il dopé ? Quel lien existe-t-il avec un programme d'entraînement des soldats d'élite nazis ? Qui est derrière tout cela ? Le mystère est épais, mais s'éclaircit peu à peu dans une atmosphère évoquant un improbable mélange entre la saga *Dirty Harry* (à laquelle cet article emprunte son titre puisque *The Enforcer* a été – mal – traduit par *L'Inspecteur ne renonce jamais*) et le Scorcese de *Mean Streets*. Pour rendre l'ambiance crépusculaire d'un univers où les rêves *peace & love* des hippies ont irrémédiablement sombré dans la came des junkies, Colin Wilson, auteur des plus belles pages de *La Jeunesse de Blueberry*, fait merveille. Son trait – qui évoque bien souvent celui de Gir – plonge le lecteur dans une atmosphère interlope résumée de manière éclatante par la citation d'Antonio Gramsci placée en exergue de l'album : « *Un monde se meurt, un nouveau monde tarde à apparaître… Dans ce clair-obscur apparaissent les monstres* ».



Le Chasseur**, volume 1 de *Wonderball* est paru chez Delcourt (14,50 €) Rencontre-dédicace avec Colin Wilson et Jean-Pierre Pécau, mardi 7 octobre de 15h30 à 18h30 (uniquement sur réservation, places limitées) à la** Librairie JDBD**, 36, quai des Bateliers à Strasbourg)**

www.editions-delcourt.fr